

Un Petit Air de Cabaret

Fiche Technique (extérieur)

20/12/2018

Le Petit Air de Cabaret est un spectacle de 50 minutes, tout public, présenté par 4 artistes. Le programmateur se charge de la fourniture et de la mise en place des conditions d'accueil et équipements suivants.

Loge(s) : Surface totale de 30 m² minimum équipées de tables, chaises, portants, bouteilles d'eau, machine à café, bouilloire, thé, barres de céréales et fruits.

Espace de jeu : Jeu en frontal ou semi-circulaire. Il est nécessaire que le public ait une bonne visibilité du sol de l'espace de jeu.

Ouverture minimale : 10m - Profondeur minimale: 8m

A prévoir et à installer par le programmateur :

Une Moquette (PAS DE TAPIS DE DANSE) sombre directement fixée sur un sol ou sur une scène.

Dans tous les cas, le support (sol ou scène) doit être lisse et dur (bitume ou dallage lisse). Prévoir également une moquette et un léger gradinage pour le public. Il est nécessaire de bien balayer l'espace de jeu au préalable afin d'éviter les graviers sous la moquette risquant de blesser les comédiens lorsqu'ils jouent au sol. De plus, les lés de moquette devront être fixés au sol par des clous à béton ou à la scène par des agrafes ou du scotch double face et gaffés entre eux de manière à ne pas se décrocher lors de la représentation.

Nous consulter pour imaginer ensemble une implantation optimale en fonction du lieu de la représentation.

Son : Prévoir un système de diffusion (2 enceintes sur pied + 1 Sub) positionné en fond de scène côté cour et côté jardin. Prévoir une table de mixage avec un effet réverbé.

Prévoir deux DI + câble sortie mini jack et une alimentation 220V à disposition en arrière-scène côté cour (la musique est gérée en direct par les artistes au plateau avec un lecteur fourni par la compagnie).

Prévoir un micro HF omnidirectionnel géré depuis la régie et un pied de micro perche.

Lumière (pour les représentations nocturnes)

Le programmateur se charge de la fourniture et du montage du plan feu (Cf plan feu)

Régie lumière (pour les représentations nocturnes)

Le programmateur met à disposition un technicien pour la régie lumière du spectacle.

Planning technique

Prévoir 1 demi-journée de présence avec technicien(s) en amont de la représentation pour réglage lumières et micro en présence des artistes + filage.

Contacts compagnie

Contact artistique : Guillaume Buffard - +33 (0)6 14 69 25 19

Contact technique : Jonathan Sansoz - +33 0(6) 28 79 16 77