

Un Petit Air de Cabaret

- Du cirque pas tout à fait classique* -



**avec du rock dedans !*

Compagnie 2.1

Sommaire



Un Petit Air de Cabaret.....p 4

Intentions.....p 8

Infos techniques.....p 12

L'Équipe.....p 14



Spectacle

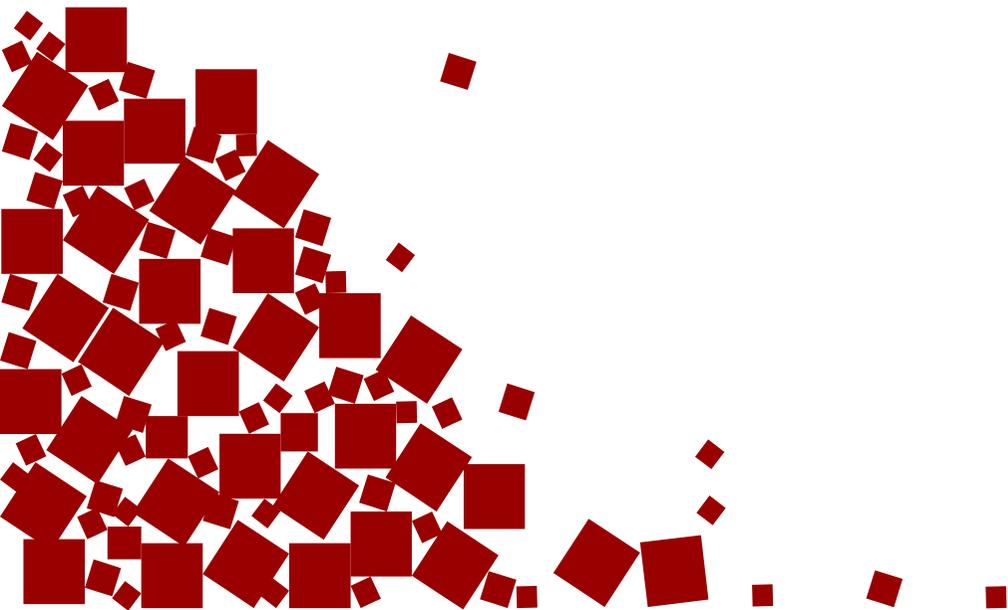
Un Petit Air de Cabaret

Rue - Chapiteau - Salle

Quatre artistes réunis pour le meilleur et pour le plaisir. Quatre dou-dingues lancés à plein cube pour cinquante minutes d'un **show vivifiant !**

Alliant le bonheur des mots au plaisir du geste, ces circomédiens rivalisent de talent et d'humour.

Ils conjuguent au plus que parfait de l'inventif jonglerie, clown et échasses pneumatique, tout en se nourrissant de la spontanéité du public, **renouvelable à l'infini...**





Un pour tous

Intentions

Tous pour tous

Un tableau de l'humanité,
ni plus, ni moins...



Jouer. Jouer pour échanger, communiquer, faire vibrer.
Partager son cirque, le rendre intense et pétillant.
Lui donner du sens aussi, le parer de mots, **d'humain,
de révolte, de poésie et de rock.**

Aller presque trop loin, se passionner pour chaque instant.
Être tout à la fois passionné, plein et rebelle.

C'est ce défi culotté que les artistes du Petit Air de Cabaret tentent de relever. Et le pire, c'est qu'ils le font à chaque représentation. Ils incitent même le public à les suivre dans cette exaltation communicative.
D'aucuns les croient doux dingues. Sans doute. Et si finalement, c'était ça leur but : **rendre la passion contagieuse.**



Un Petit Air de Cabaret

Infos techniques

Salle et Chapiteau

Spectacle tout public - 50 minutes

Salle - Ouverture : 10 m - Profondeur : 8 m

Jeu en frontal ou semi-circulaire

Chapiteau : 10 m de diamètre minimum, jeu en semi-circulaire

Hauteur libre sous grill : 6 m

Rue

Spectacle tout public - 45 minutes

Moquette sur sol lisse + gradinnage

Ouverture : 10 m - Profondeur : 8 m

Jeu en frontal ou semi-circulaire

Accueils en résidence et prêt de salle

-La Grainerie, Fabrique des Arts du cirque (31)

-Centre Culturel des Mazades, Toulouse (31)

-Théâtre Musical de Pibrac – TMP (31)

-Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (31)

-Service Culturel de Castanet Tolosan (31)

-Association Les Amis des Arts (31)

-Mix'art Myrys (31)



Un Petit Air de Cabaret

l'Équipe

Mise en scène : Albin Warette

Metteur en scène, comédien et formateur depuis 1996, tout à la fois dans les champs du théâtre, du cirque, du théâtre de rue et de l'improvisation théâtrale. Il met en scène et écrit des spectacles jouant du mélange audacieux du cirque et du théâtre avec différentes compagnies, le collectif Prêt à Porter, la compagnie Monstre(s), la famille Goldini, le Cirque Exalté, le Cirk'Oblique, Jorge y Cecilia (Espagne), et Compagnie Zenhir (Italie). Il étend aujourd'hui ses interventions à l'international : Belgique, Espagne, Lettonie, Serbie, Italie, Allemagne, Hongrie, Suède, Brésil.

Distribution :

Guillaume Buffard

Jongleur et acteur, Guillaume travaille depuis des années son rapport au geste, à la manipulation d'objet ainsi qu'à l'engagement corporel. Il s'est formé à l'école du Lido (Kiprocollectif) Centre des arts du cirque de Toulouse, puis avec Olivier Jeannelle, Peter Van Den Eede, Patrick Pineau et enfin en suivant la formation pro au Théâtre du Hangar.

Sébastien Gras

Clown expérimenté depuis 2001, Sébastien s'est tout d'abord formé aux disciplines de cirque à l'école d'Annie Fratellini. C'est ensuite avec Vincent Rouche, Anne Cornue, le Théâtre Le Samovar, Alexandre Del Perugia, Gabriel CHAME et Ludor Citrik qu'il se forme au jeu clownesque.

Thomas Roméo

Echassier, jongleur et amoureux de la montagne, Thomas aime se dépasser et prendre de la hauteur dans la vie comme sur la scène. Il découvre le cirque à l'école du cirque Pist'Azur, participe notamment à Circa et à La Piste aux Espoirs à Tournai puis peaufine sa formation au Kiprocollectif (Atelier de Création du Lido).

Jonathan Sansoz

En plus d'être passionné par la pratique du diabolos, Jonathan révèle très vite son amour du théâtre et son talent incroyable pour provoquer l'hilarité dans des situations catastrophiques. Il enchaîne les formations de clown et de théâtre avec le Bestiaire à Pampilles, le Théâtre du Hangar et le Bataclown.

Costumes : Maggy Dubet

Photos : Piernick Pavaldech

Compagnie 2.1

7 place commerciale Jolimont

Bâtiment A, appartement 42

31500 Toulouse

deuxpointun@gmail.com

www.deuxpointun.org

